

1. MELT/Bonaldo

In inglese, significa amalgamarsi. Con un segno geometrico che evita l'ostentazione, Mauro Lipparini firma per Bonaldo una collezione giocata sull'omogeneità degli elementi che la formano. Tutte le parti si possono accostare, creando innumerevoli composizioni. bonaldo.it

2. SWIVEL/Danese

È un omaggio a Bruno Munari e alle sue macchine inutili (ma bellissime!) la nuova lampada di Asif Khan per Danese. Superfici specchiate trasformano la funzione in scultura. Inoltre, gli elementi che compongono *Swivel* vanno montati dall'acquirente e viaggiano flat pack. danesemilano.com

3. GOTHIC/Studio Job e Moooi

Il museo di Groningen è stato da poco totalmente rinnovato. Anche il duo glam Studio Job ha partecipato al grande remake, progettando (insieme al loro *Job Lounge*) queste coloratissime sedie in legno con borchie, entrate ora nel catalogo di Moooi. moooi.com

4. FLIGHT OF OBJECTS

Già autore delle lacrime di cristallo (piccoli gioielli da applicare sul viso), l'olandese Eric Klarenbeek prova a stupirci di nuovo con queste lampade che insieme assorbono e riflettono la luce. Quasi delle sculture. Le vedremo nella collettiva *Flight of Objects* in via Ventura 5.

5. AC1/Punkt

Esordio milanese per la neonata Punkt, un'azienda di tecnologia che fa della semplicità e della facilità d'uso il suo punto di forza. Non a caso ha scelto il quasi ascetico Jasper Morrison come direttore creativo. È opera sua questa essenziale e pulitissima sveglia. punktgroup.com

6. TORNO/Materia

Inga Sempé è stimata perché sa dare ai progetti una marcia in più. Non si è smentita con i ripiani portatili Torno: vassoi e contenitori in sughero con morsetti, da attaccare dove pare e piace. Del marchio portoghese Materia, da vedere in via San Marco 28.

7. W101/Wastberg

Una lampada che sembra fatta di fogli di carta piegati. E non è solo un'impressione. La *W101* di Claesson Koivisto Rune per Wastberg infatti è stata realizzata in cellulosa di carta e quindi biodegradabile al 100%. wastberg.com

8. BELGIUM IS DESIGN

Torna la collettiva belga che da 5 anni ha portato alla ribalta il design (più o meno) giovane del paese. Quest'anno, con 4 eventi di cui due in Brera, uno al SaloneSatellite (aperto al pubblico) e uno all'Isola. Qui *Table* di Jan & Randoald, tavolo con tovaglia stampata (al Loggiato della Pinacoteca di Brera).

9. MASSIMILIANO ADAMI/Refin

Gli hanno chiesto una piastrella e ne ha progettata una con crepe disegnate ad hoc. Chissà cosa si sarà inventato ora Massimiliano Adami. Refin gli ha infatti commissionato una reinterpretazione del mosaico. Allo Showroom Refin in Foro Bonaparte 68.

